Рабочая программа по литературному чтению

для 2 класса

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

-Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского МР РТ на 2019-2020 учебный год;

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского МР РТ;

- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.,

**Обучение ведется по учебнику**: - Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. – М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. – М.: Просвещение

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Программа материала рассчитана на 102 ч. в год, 3 час в неделю.

В результате изучения литературного чтения реализуются следующие **цели**:

развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;

развивать поэтический слух;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

обогащать чувственный опыт ребёнка;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Планируемые результаты.**

**Личностные** результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные** результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные** результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение– письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание программы**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание)**. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Особенности фольклорного текста татарского народа. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов |
| 1 | Любите книгу. | 6 |
| 2 | Краски осени | 8 |
| 3 | Мир народной сказки. | 12 |
| 4 | Весёлый хоровод | 5 |
| 5 | Мы-друзья. | 8 |
| 6 | Здравствуй, матушка зима. | 9 |
| 7 | Чудеса случаются. | 11 |
| 8 | Весна, весна. И все ей радо. | 7 |
| 9 | Мои самые близкие и дорогие. | 7 |
| 10 | Люблю всё живое. | 13 |
| 11 | Жизнь дана на добрые дела. | 16 |
|  | Итого: | 102 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Дата проведения | |  |
| план | факт |
| **Раздел «Любите книгу»** | | | |
| 1 | Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово». |  |  |
| 2 | Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. |  |  |
| 3 | В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщиков «Лучший друг». |  |  |
| 4 | Н. Кончаловская «В монастырской келье». |  |  |
| 5 | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. |  |  |
| 6 | Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». |  |  |
| **Раздел «Краски осени»** | |  |  |
| 7 | А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». |  |  |
| 8 | А.Майков «Осень…» С.Есенин «Закружилась листва золотая». |  |  |
| 9 | И. Токмакова «Опустел скворечник» |  |  |
| 10 | А.Плещеев «Осень наступила». Осенние загадки. |  |  |
| 11 | С.Маршак «»Сентябрь, «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». |  |  |
| 12 | С. Образцов «Стеклянный пруд» |  |  |
| 13 | Н.Сладков «Осень». |  |  |
| 14 | Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». |  |  |
| **Раздел «Мир народной сказки»** | |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». |  |  |
| 16 | Корякская сказка «Хитрая лиса». |  |  |
| 17 | Русская народная сказка «Зимовьё». |  |  |
| 18 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». |  |  |
| 19 | Белорусская сказка «Пых». |  |  |
| 20 | Хантыйская сказка «Идэ». |  |  |
| 21 | Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  |
| 22 | КВН «Обожаемые сказки» |  |  |
| 23 | Нанайская сказка «Айога». |  |  |
| 24 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки |  |  |
| 25 | Русская сказка «Лиса и журавль». |  |  |
| 26 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел «Весёлый хоровод»** | |  |  |
| 27 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. |  |  |
| 28 | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». |  |  |
| 29 | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». |  |  |
| 30 | К.Чуковский «Путаница» |  |  |
| 31 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел «Мы – друзья»** | |  |  |
| 32 | М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». |  |  |
| 33 | Сочинение на основе рисунков. |  |  |
| 34 | Н.Носов «На горке». |  |  |
| 35 | С.Михалков «Как друзья познаются». |  |  |
| 36 | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». |  |  |
| 37 | А. Гайдар «Чук и Гек» |  |  |
| 38 | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». |  |  |
| 39 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»** | |  |  |
| 40 | А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |  |
| 41 | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза» |  |  |
| 42 | С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». |  |  |
| 43 | К.Бальмонт «К зиме». |  |  |
| 44 | С.Маршак «Декабрь». |  |  |
| 45 | А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет…» |  |  |
| 46 | Загадки зимы. |  |  |
| 47 | Праздник начинается, конкурс предлагается. |  |  |
| 48 | Игра «Поле чудес» |  |  |
| **Раздел «Чудеса случаются»** | |  |  |
| 49 | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки. |  |  |
| 50 | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? |  |  |
| 51 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |
| 52 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. |  |  |
| 53 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». |  |  |
| 54 | Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». |  |  |
| 55 | К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» |  |  |
| 56 | К.Чуковский «Бибигон и пчела». |  |  |
| 57 | Л. Толстой «Два брата» |  |  |
| 58 | Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». |  |  |
| 59 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»** | |  |  |
| 60 | Ф.Тютчев «Зима недаром злиться…» |  |  |
| 61 | И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». |  |  |
| 62 | А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель» |  |  |
| 63 | С.Маршак «Март», И.Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зелёные стихи». |  |  |
| 64 | А. Майков «Христос воскрес», К. Крыжицкий «Ранняя весна» |  |  |
| 65 | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». |  |  |
| 66 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел «Мои самые близкие и дорогие»** | |  |  |
| 67 | Мои самые близкие и дорогие.Р.Рождественский«На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». |  |  |
| 68 | А. Барто «Перед сном» Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…» Рассказ о мама. Дж. Родари «Кто командует?» |  |  |
| 69 | Книги о маме. Составление каталога по теме. |  |  |
| 70 | Э. Успенский «Если был бы девчонкой…» «Разгром». Б.Заходер «Никто». |  |  |
| 71 | Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» |  |  |
| 72 | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». |  |  |
| 73 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел «Люблю всё живое»** | |  |  |
| 74 | Саша Чёрный «Жеребёнок». |  |  |
| 75 | С.Михалков «Мой щенок». |  |  |
| 76 | Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» |  |  |
| 77 | М.Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| 78 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |
| 79 | Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». |  |  |
| 80 | Сказки и рассказы о животных. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». |  |  |
| 81 | Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». |  |  |
| 82 | В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» |  |  |
| 83 | Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму? |  |  |
| 84 | В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». |  |  |
| 85 | Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза» |  |  |
| 86 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| **Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»** | |  |  |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность. |  |  |
| 88 | С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». |  |  |
| 89 | Л.Яхнин «Пятое время года» |  |  |
| 90 | Л.Яхнин «Силачи» |  |  |
| 91 | В.Осеева «Просто старушка». |  |  |
| 92 | Э.Шим «Не смей!» |  |  |
| 93 | А.Гайдар «Совесть». |  |  |
| 94 | Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…» |  |  |
| 95 | В.Осеева «Три товарища». |  |  |
| 96 | И.Пивоваров «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогал маме». |  |  |
| 97 | Н.Носов «Затейники». |  |  |
| 98 | Промежуточная аттестация. Контрольная работа |  |  |
| 99 | «Н.Носов Фантазёры». |  |  |
| 100 | Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». |  |  |
| 101 | КВН «Цветик - семицветик» |  |  |
| 102 | Обобщение. Задание на лето |  |  |